

## **ФОРМООБРАЗОВАНИЕ ИРАКСКИХ ЖЕНСКИХ ПЛАТЬЕВ ПОД ВЛИЯНИЕМ КОНСТРУКТИВНЫХ ПАРАМЕТРОВ ЧЕРТЕЖЕЙ**

**Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах, Кузьмичев В.Е.**

Текстильный институт ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный политехнический университет,  
Иваново, Россия (153000, Иваново, пр. Шереметевский, 21), e-mail: alinajim@mail.ru

Выполнен комплексный анализ материальных и виртуальных моделей иракских женских платьев, изготовленным по чертежам, полученным по арабским и российским методикам конструирования. В качестве объектов исследования были использованы макеты, их фотоизображения, совмещены абрисы фотоизображений для анализа пространственных соотношений основных элементов «фигура-платье», проверки балансовой устойчивости, нахождения зависимостей между величинами конструктивных параметров и показателями формы. Системы «фигура-платье» сканировали на лазерном бодисканере и получили их горизонтальные сечения, которые параметризовали с помощью номенклатуры показателей. Выявлены устойчивые различия для всех объектов, существующие между двумя группами методик – российскими и арабскими, вычислены коэффициенты парной корреляции между конструктивными параметрами чертежей и параметрами сечений систем «фигура-платье».

### **FABRICATION AND ANALYSIS DRESSES LAYOUTS**

**Al zubeidi Ali Najim Abdullah, Kuzmichev V.E.**

Ivanovo Textile Institute, Russia (153000, Ivanovo, Sheremetev Av., 21.) e-mail: alinajim@mail.ru

Performed a comprehensive analysis for the material and virtual models of Iraqi women's dresses manufactured from drawings obtained by Arab and Russian methods of construction. As objects of study models were used, their images are combined outlines of photo images for analyzing spatial relationships the main elements of the «figure-dress», check the stability of the balance stability, find dependencies between the values of the design parameters and indicators form. «figure-dress» was scanned by a laser bodyscanner and got their horizontal cross section that is parameterized by the range of indicators. Revealed persistent differences for all objects that exist between the two groups of methods - Russian and Arabic, simple correlation coefficients were calculated between the drawings and the design parameters of the parameters sections of systems «figure-dress».

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РОССИЙСКИХ И АРАБСКИХ МЕТОДИК КОНСТРУИРОВАНИЯ ИРАКСКОГО ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ**

**Аль Зубейди Али Наджим Абдуллах, Кузьмичев В.Е.**

Текстильный институт ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный политехнический университет»,  
Иваново, Россия (153000, Иваново, пр. Шереметевский, 21), e-mail: alinajim@mail.ru

Изучены российские (ЕМКО СЭВ, авторская методика П.И.Рогова) и арабские авторские (Бусейна Аль Кафрауи, Тейсир Нимера) методики конструирования одежды и проведен их сравнительный анализ. Определить количество размерных признаков в арабских и российских методиках конструирования, Опытным путем определены различия между методиками после построения и анализа чертежей конструкций с помощью антропометрической сети. Выявлены те показатели чертежей конструкций, которые могут влиять на изменение отдельных участков формы иракского женского платья. Установлены следующие основные различия арабских методик конструирования по сравнению с российскими: завышение уровней конструктивных линий талии и бедер для получения зрительно более стройной фигуры. Показано существенное различие в проектировании плечевых линий.

### **THE INFLUENCE OF DESIGN PARAMETERS ON THE SHAPE OF THE IRAQI WOMEN'S DRESSES**

**Al zubeidi Ali Najim Abdullah, Kuzmichev V.E.**

Ivanovo Textile Institute, Russia (153000, Ivanovo, Sheremetev Av., 21.), e-mail: alinajim@mail.ru

Russian (EMKO SMEA, P.I.Rogov) and Arab (Buseyn Al Kafraui, Teysir Nimer) methods of pattern blocks making were studied and analyzed. Determine the number of dimensional attributes in the Arab and Russian methods of constructing. The differences between each method were established by studying the origin pattern blocks, using anthropometric net. The pattern parameters that can affect the Iraq dress shaping were determined. The following major differences Arab construction techniques as compared to Russian: overstating the levels of structural lines of the waist and hips for a more visually slim figure. A significant difference in the design of the shoulder lines.

## **ПАРАМЕТРИЗАЦИЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФОРМ ИРАКСКИХ ЖЕНСКИХ ПЛАТЬЕВ**

**Аль Зубейди А.Н., Кузьмичев В.Е.**

ФГБОУ ВПО (Ивановский текстильный институт «Ивановский государственный политехнический университет»), Иваново, Россия (153000, г. Иваново, пр. Шереметевский, 21), e-mail: alinajim@mail.ru

Иракское женское платье образует вокруг фигуры определенное типологическое пространство, устойчивый набор признаков которого однозначно позиционирует его среди костюмов других народов. Сформированная